

Toelichting ontwerp LOGO Adventskerkgemeente

gemaakt in opdracht van de kerkenraad van de Adventskerkgemeente
voorjaar 2000 door

Peter den Hengst

Mijn ontwerp is gebaseerd op a) de vormen van **het liturgisch meubilair**
(ontworpen door Jan Telleman)

en b) op de betekenis van **het woord Advent**



ad a) **de vormen van het liturgisch meubilair** zijn 1. **de driehoek** en
2. **het gaffelkruis** dat a.h.w uit de driehoek is voort-
gekomen. *Zie de voorkant van de kansel en ook de 4 zijden van het doopvont*



Het gaffelkruis deed mij denken aan **een mensfiguur**, die – staande – de beide armen opgeheven heeft, schuin omhoog.

Die voorstelling – dat gebaar -- gaf vervolgens voor mij uitdrukking aan **2erlei emoties**:

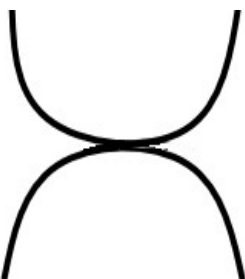
1. **een gebaar dat uiting geeft aan roepen, bidden en smeken**, uit de diepte, met
intens verlangen naar gerechtigheid en vrede, naar verlossing, naar licht in de duisternis

2. **een gebaar van vreugdevol uitzien naar wat ooit, eenmaal komen zal, wat beloofd is**:
licht in de duisternis, de definitieve verlossing, een nieuw hemel en een nieuwe aarde, de
Messiaanse toekomst

ad b) **wat komen zal - dát wordt bedoeld met Advent (van het latijnse adventus = komst, aankomst, naderbij komen)**, het woord waarmee destijds naam is gegeven aan ons kerkgebouw en onze gemeente als een getuigenis: a.h.w onderweg willen zijn naar eenmaal 'alle dingen nieuw', naar de toekomst van hemel en aarde zoals – mogen wij geloven – God die bedoelt.

Die toekomst, waarom het gaat in het woord Advent, heb ik verbeeld met 2 tekens:

1. **Het licht van boven**, doorbrekend naar de aarde, en onze wereld beschijnend – dát **Licht** is het komen van Christus / de Messiaanse verlossing



2. **De hemel en de aarde, die elkaar raken**: door Hem die "hemel en aarde verenigt te zaam", dan alle scheiding opgeheven, alle dingen nieuw

Peter den Hengst is vanaf september 1990 tot juni 1996 als predikant verbonden geweest aan de Adventskerkgemeente